

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data/Luogo di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (1985-1988)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (1989-1992)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (1997-2008)

• Nome e indirizzo del datore di

lavoro

LOMBARDI ROBERTO

Digital Sprint srl via Trento Pastena Salerno

Pubblicità e marketing

Copywriter e art director (ESPERTO DI COMUNICAZIONE)

Realizzazione di campagne pubblicitarie

Officina di Progettazione e Programmazione sas c.so V.Emanuele Salerno

Pubblicità e marketing

Copywriter e art director e socio accomandatario (ESPERTO DI COMUNICAZIONE)

Realizzazione di campagne pubblicitarie

Scuole di ogni ordine e grado: Ho tenuto laboratori di linguaggio (teatro e scrittura creativa) in progetti PON e dell'autonomia PER ALUNNI presso i seguenti Istituti:

Salerno: Scuola elem. Vicinanza; scuola elem. Torrione Alto; Scuola elem. Parificata Maria Ausiliatrice; scuola media Quasimodo e Montersi; Ist. Tec. Palo; Ist. Tec. Genovesi; Ist. Tec. Santa Caterina da Siena PON; Ist. Tec. Focaccia PON; Ist. d'arte F.Menna PON; **Eboli:** Istituto Artistico C.Levi PON (2 anni); Scuola elementare e Media G.Romano; **Cava de' Tirreni:** scuola elementare (per 4 anni); Istituto Sup. Filangieri PON; **Agropoli:** scuola elementare (per 3 anni); **Positano:** scuola elementare; **Pontecagnano:** scuola media; **Mercato S.Severino:** scuola elementare; **Altavilla Silentina:** scuola elementare e media; **Angri:** scuola elementare (per 3 anni); **Contursi:** scuola elementare (per 3 anni); **Nocera Superiore:** scuola elementare (per 3 anni) e liceo classico; **Vietri:** scuola elementare (per 2 anni) PON; **Bracigliano:** scuola elementare (per 3 anni); **Sarno:** scuola elementare (per 3 anni) PON; e per le associazioni ed enti: **UILDM Salerno;** **Ass. La Vela Sarno;** **Exposcuola;**

Comune di San Valentino Torio; Parco Letterario G.Battista Basile e Comune di Bracigliano.

Da quattro anni collabora alla cura e all'organizzazione della Tenzione Dantesca che si tiene presso il Liceo Classico G.B. Vico di Nocera Inferiore
2010 Pon: Ist. Alberghiero Salerno "Il teatro come lezione di linguaggio e comunicazione;

Pon Ist. S.Caterina Salerno "Tra poesia e teatro";

Pon Scuola Elementare C.A.Alemagna Salerno "Apprendisti autori2";

Pon Ist. Filangieri cava de' Tirreni fil. Di Siano "Essere o non essere non è un problema";

Pon Ist. Genovesi Salerno "Teatralmente";

Pon Scuola Media di Casola NA "Bibliotecando".

2011 Pon: Pon Ist. F. Menna SA "Scrittura creativa";

Pon Scuola El. Pellezzano SA "Il teatro è vita".

Pon Ist. Alberghiero SA "prog. Teatro"

Pon Ist. Genovesi SA "PON Teatro"

2012 Pon: -Liceo Classico De Sanctis Salerno -Officina del dramma antico

-Corso di aggiornamento per docenti scuola elementare di Tramonti "G.Pascoli"

-Corso di scrittura creativa presso l'ist. E. Cenni di Vallo della Lucania

-Pon teatrale presso l'Ist. Filangieri di Cava de' Tirreni sez. di Siano

-Esperto nel progetto Teatrale e di scrittura della scuola elementare Luciani di Salerno;

-Esperto nel progetto Teatrale del Liceo Vico di Nocera inf.

-Espero nel progetto di scrittura della scuola media Baccelli di Sarno

2013 -PON Alfano I Salerno "Viaggiando nella lingua" Teatro e scrittura creativa;

-PON Ist. Statale Istr. Sup. Giovanni XXIII Salerno: "Teatrando...scrivo" Teatro e scrittura creativa;

-PON I.C. Scuola Elementare di Giffoni Valle Piana SA "Teatriamo il mondo" teatro;

-PON Liceo Classico G.B. Vico Nocera Inf. "Tenzione dantesca" Italiano;

-Liceo Classico Perito-Levi Eboli SA "L'italiano in scena" Italiano e teatro.

2015 Progetto dell'autonomia sulla Logica, Retorica, Argomentazione dal titolo FRONTE/RETTORE (30 ore più manifestazione finale con 5 Licei della provincia salernitana) presso il Liceo Classico Guidi di Cava de' Tirreni SA

2015 La stessa manifestazione FRONTE/RETTORE ospitata all'interno della manifestazione Bimeb "Staffetta letteraria" presso l'Hotel Salerno con 16 licei provenienti da tutta l'Italia

2016/2017 Progetto Scuola Viva Scrittura creativa di 30 ore presso l'Istituto alberghiero di Cava de' Tirreni "Filangieri";

Progetto Scuola Viva Scrittura creativa di 30 ore presso il liceo classico "La Mura" di Angri

Progetto Scuola Viva Teatro di 30 ore presso la scuola elementare "Don Milani" di Giffoni V.P.

Progetto Scuola Viva Teatro laboratorio di mimo di 30 ore presso Istituto Alberghiero di Salerno "R. Virtuoso"

II edizione del Progetto FRONTE/RETTORE, da me ideato e condotto, di 30 ore presso il liceo classico "De Sanctis" con la collaborazione del liceo "Tasso" e "Severi" di Salerno

Esperto esterno in dizione e conduttore della X edizione del progetto "Tenzione dantesca" presso il liceo classico "Vico" di Nocera inf.

Esperto esterno in 4 edizioni 2017 di Scuola viva nei laboratori alle isole Tremiti e a Marina di Camerota per conto della BIMED



-Corso di aggiornamento sui temi della

STAFFETTA LETTERARIA Bimed per un gruppo di 60 docenti dell' Istituto comprensivo San Leone IX Sessa Aurunca
-Corso di aggiornamento sui temi della STAFFETTA LETTERARIA Bimed per un gruppo di 40 docenti provenienti da tutt'Italia nel corso della manifestazione Bimed Excellence Award 2017 presso l'Hotel salerno
PROGETTI PON PER GENITORI degli alunni:

Progetto teatrale presso l'Istituto comprensivo di Contursi;

PROGETTI PON PER INSEGNANTI:

Progetto teatrale presso scuola elementare di Sarno;

Per due anni - Progetto teatrale Scuola Elementare Angri I circ;

Per quattro anni autore dell'incipit di una delle staffette letterarie Nazionali organizzate da BIMED e docente nel corso di formazione relativo per insegnanti;

Tutor del progetto "Musica e cittadinanza" 50 ore di formazione per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado organizzato dalla Bimed;

Corso di aggiornamento per docenti scuola elementare di Tramonti "G.Pascoli" Istruzione

Consulente

Realizzazione di laboratori linguistici

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (2007-2009)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Salerno

Politiche giovanili

Responsabile della Casa dei Creativi sez. teatro

Laboratori, sviluppo politiche sociali e teatro

- Date (2009)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

Comune di Salerno

Arte e spettacolo

Curatore sez Performing Art della manifestazione Salerno Creativa

Organizzazione eventi, laboratori teatrali e animazione teatrale

Dal 2011 conduco presso il Teatro Genovesi a Salerno un laboratorio teatrale per adulti IO IN

SCENA: percorso di gruppo di conoscenza di sé attraverso il palcoscenico;

e lo stesso laboratorio, per adolescenti, presso il Centro Natura l'Arca di Salerno.

Dal 2012 è estensore della rubrica di critica teatrale sul Blog I CONFRONTI diretto da Manzi e Casciello

Nel 2017 tiene una rubrica su La Città dal titolo IL LOGONAUTA

- Date (1997-2008)

- Nome e indirizzo del datore di



lavoro

CINEMA

2016: Sceneggiatore del film "Due un po' così" con la regia di Daniele Chiariello, con Beppe Servillo e Gianluca Guidi – Selezionato nel 2017 per la 15 edizione dell'Ischia Film Festival

2014: Un ruolo nel lungometraggio "Zio Angelo e i tempi moderni" prodotto da Zork, con la regia di Daniele Chiariello

2008: Un ruolo nel corto "L'occasione fa..." prodotto da Sky Cinema e Filmare.

2007: Chiamato a realizzare la voce fuori campo del mediometraggio "Carlo Pisacane", per conto dell'Università degli Studi di Salerno.

2004: Interprete principale nel Film *Controsud* per la regia di Renzo Rossellini;

2003: Un ruolo nel Film *Strange crime* per la regia dei fratelli Cartocci;

2002: Un piccolo ruolo nel film *Maledetta libertà* con la regia di Valerio Jalongo;

2001: Protagonista del cortometraggio *La reliquia sacra* girato per conto del Giffoni

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

Film Festival con la regia di Manlio Castagna e Lorenzo Gigliotti, del cui acquisto si è interessata la RAI.

2000: Protagonista nel cortometraggio *La via di casa* girato a Maiori e Amalfi, vincitore del Festival cinematografico intitolato a Roberto Rossellini per la regia di Lorenzo Marcellini.

TELEVISIONE

2015: Un Ruolo come Guest nella fiction *Un Posto al sole* (6 Puntate) Rai 3

2014: Un ruolo nella fiction *“Un posto al sole”* Rai 3

2013: Un ruolo nella fiction *“Un posto al sole”* Rai 3

2011: Un ruolo nella fiction per la Web TV prodotta dal Giffoni Film Festival *“She died”*

2011: Interprete principale, nel ruolo di Umberto Zanotti Bianco, nella fiction *Magna Grecia*, all'interno di *Ulisse*, di Alberto Angela, per RAI 1

2010: Autore e interprete principale, della serie per la web TV *“84100”* prodotta da Salerno Travel

2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016: Interprete dei casi di Verdetto Finale, oggi Torto o Ragione RAI 1.

2007: Un ruolo in un episodio del serial *Capri 2*, Rai.

2006: Un ruolo in un episodio del serial *La squadra* Rai 3.

2005: Un ruolo in un episodio del serial *La squadra* Rai 3; e un piccolo ruolo fisso, nel personaggio del dottor Levi, in *Un posto al sole*,

2004: Un ruolo in quattro puntate del serial *Un posto al sole* Rai 3;

2003: Doppiatore del documentario per le commemorazioni dello sbarco a Salerno *“Salerno 1943: Operazione valanga”*

2001: Un ruolo nella fiction televisiva *Sei forte maestro 2* Canale 5;

Un ruolo nella fiction televisiva *La Squadra* Rai 3;

Altre apparizioni: *Uno mattina* Rai 1 con la regia di E. Burzacheccchi e con i Fatebenefratelli;

Oggetti smarriti Rai Radio 1 di A. Bottiglieri; *Spettacolo aperto* Odeon TV; Doppiatore in *Soren Kierkegaard* Rai 3 Dipartimento Scuola Educazione con la regia di Maria Pia Cerulo.

TEATRO

2012: Il mio spettacolo PUNTO E VIRGOLA, da me diretto, è nel cartellone TEATRO SCUOLA del Teatro Nuovo di Salerno;

2011: Premio Migliore Attore non protagonista al Festival Teatrale di Aprilia;

2011: Premio Migliore Attore non protagonista al Festival Teatrale di Pesaro;

2011: Premio Migliore Attore non protagonista al Festival Teatrale di Rovereto;

2011: Premio Migliore Attore non protagonista al Festival Teatrale di Montepulciano;

2011: Autore e interprete di *“Diversamente abile –alcuni pezzi non facili”*

2010: Autore, regista e protagonista di *Rametto e Giuliea*, da Shakespear

2010: Protagonista in *La ragione degli altri*, di L.Pirandello, regia M.Andria.

2010: Alla batteria nell'orchestrina sul palco di Ogni anno punto e a capo di E.De Filippo, regia Utho Zhali

2009: Corpotagonista in *Il piacere dell'onestà* di L.Pirandello, regia M.Andria

2008: Semifinalista al concorso nazionale di cabaret *“Adriatica cabaret”*.

2008: In scena con *“Tutto per bene”* di Luigi Pirandello, con la regia di Marcello Andria.

2007: Supera il provino per *“Zelig”* e viene ammesso ai *“Laboratori Zerlig”* al Teatro Tam di Napoli.

2007: In scena con una edizione deg

li esercizi di

stile di Queneau dal titolo "Detto & ridetto".

Viene messo in scena a Porto San Giorgio (AP) il testo "Densità Uno" premiato al Festival di microdrammaturgia "M'hai detto mai detto" organizzato dal Forum Marche Teatri Indipendenti e dal Comune di Porto San Giorgio.

- 2006:** In scena in uno spettacolo dal titolo "Io Pirandello" con Michele Placido; Porta in scena "Kamasutra, da destra o da sinistra? Interrogativi erotico-politici della II Repubblica" un suo monologo a sfondo politico. A Maggio una nuova edizione degli esercizi di stile di Queneau dal titolo "Detto & ridetto".
- 2005:** Porta in scena "Str....ate – ma bisogna saperle raccontare" un suo monologo filosoficopolitico.
Porta in scena reading poetici, riedizioni di precedenti spettacoli e inizia a scrivere nuovi lavori.
- 2004:** Il FAI Fondo per l'Ambiente Italiano, per la giornata dedicata in tutta Italia al "Dietro le quinte della tua città" proietta il suo video "Ippolito – il Masaniello Salernitano" realizzato dall'omonimo spettacolo teatrale; Autore e interprete di *Lettera ai famigliari* monologo per la scena tratto da materiale letterario inedito di Daniele Lombardo, paziente di una casa di cura per malattie mentali e da Groddeck e Beckett;
- 2003:** Autore e interprete di *Ippolito*, dialogo per la scena su Ippolito di Pastina, il Masaniello salernitano, in collaborazione con Salerno Porte Aperte, trio Akroaterion e il maestro Pietro Lista
- 2002:** Protagonista in *Isabella tre caravelle e un cacciaballe* di Dario Fo; Autore di un adattamento teatrale per la regia di Umberto Zampoli, *Giorni di pioggia* da Dorfman, Verbitsky, Beckett
- 2001:** Coprotagonista in *La pergamena bianca* di Rosario Galli al fianco di Patrizio Rispo, interprete della fiction di RAI 3 "Un posto al sole"; Protagonista in *Variazioni sul tema di Jekyll e Hyde*, un mio testo su musiche del maestro Roberto Marino eseguite dal vivo con l'orchestra Akroaterion;
Protagonista in *Lettere d'amore* di Gourney, accompagnato dall'orchestra Akroaterion;
- 2000:** Protagonista in *Sei personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello;
Coprotagonista in *Anche le donne hanno perso la guerra* di Curzio Malaparte;

Dal 1996 Curo per il Festival Internazionale *Dialoghi Mediterranei* di Palinuro un ciclo di letture sul tema del viaggio;

Altri ruoli di protagonista in: *Zoo Story* di Albee; *Sganarello, il cornuto immaginario* di Moliere; *La commedia del re buffone e del buffone re* di Luigi De Filippo; *Detto e ridetto*, una mia riduzione per il teatro di testi di Queneau; *Kraken* di Quintall; *Cocomeri in salita* di Galli; *Woody*, una mia riduzione teatrale dei racconti di Allen;

e ruoli di coprotagonista in: *Uomo e galantuomo* e *Non ti pago* di Eduardo De Filippo; *La donna con la barba* di Petito; *Provaci ancora Sam* di Allen; *Cirano di Bergerac* di Rostand; *Il maestro e gli altri* di Lunari; *Marinaio* di Pessoa; *Tutti i sogni del mondo* da Pessoa, Strindberg, Shakespeare...; *Pensaci Giacomino* di Pirandello; *Carlo Pisacane* di Rosario Galli; *Il canto dell'allodola* di Eva Franchi.

REGIE TEATRALI



2012: Punto&Virgola, una storia punteggiata di sentimenti – un mio testo

2011: Diversamente abile – un mio testo
2007: Detto e ridetto, da Queneau
2006: Kamasutra, da destra o da sinistra? un mio testo
2005: Sciocchezze ma bisogna saperle raccontare, un mio testo
2004: Lettera ai famigliari, mia drammaturgia su materiale di internati in una casa di cura er malattie psichiatriche
2004: Ippolito, il Masaniello salernitano, un mio testo
2001: Lettere d'amore, di Gourney
2001: Variazioni sul tema di Jekyll e Hyde, un mio testo
1992: Woody, da Woody Allen

PUBBLICAZIONI

2018: pubblica il pamphlet “Una disavventura a 5 Stelle; ovvero, Brancalone alle urne” L'erudita – Gruppo Giulio Perrone Editore
2017: Pubblica il romanzo “DNA Deutsche Nazi Anatamie” per i tipi di excogita di Luciana Bianciardi, finalista al Premio George Perkin Marsh di Torino, selezionato per il Salerno Letteratura ed 2017 e il Milano BookCity 2017
2012: Inserito nell'antologia dedicata a Carlo Michelstaedter “Le radici del malessere nel '900” a cura di Innella/Mazzei/Morra ed. Il Mio Libro.it
2010: Inserito nell'antologia “Omaggio a Barthes” a cura di Alfonso Amendola per Gaia editore in occasione del trentennale della morte di R.Barthes
2008: Inserito nell'antologia del Premio “G.Tirinnanzi” presieduto da Luciano Erba, curata dal Comune di Legnano.
2007: Pubblicazione a cura dell'Associazione Villa Rufolo e Fondazione Ravello del catalogo della mostra “Mitomorfosi”, mie opere in terracotta legno e ferro.
2007: Seconda edizione de “Il Piccolo Zingarello, Vocabolario povero della lingua italiana”.
2007: Un mio testo teatrale “Densità uno” viene pubblicato in un'antologia di corti teatrali a cura del Comune di Porto san Giorgio AP.
2005: Un mio testo teatrale, Entrate dal buio, vincitore del concorso La dolce ala della giovinezza, viene pubblicato nel volume antologico “Scritture di scena”, a cura di Francesco D'Episcopo, per i tipi di Graus Boniello editore;
2004: Mie poesie sono inserite per l'esposizione all'interno della manifestazione del Comune di Guardia Lombardi “Le strade della poesia IIedizione Poesie dell'acqua” e inserite nell'omonima antologia; Inserito nell'antologia “Navigando nelle parole” antologia poetica dei migliori poeti selezionati da internet; Inserito nell'antologia “L'albero degli aforismi”, edizioni Lietocolle; Secondo classificato al concorso letterario “Elsinore drammaturgia”;
2003: Selezionato per l'antologia poetica tematica “Il pensiero poetante” edizioni Genesi a cura di Fabio Dainotti; Miei interventi saggistico-umoristici vengono pubblicati all'interno del volume “Curare la cura” a cura di Catello Parmentola per una collana scientifica de La Plectica Editrice;
2003: Pubblicazione del testo “Ippolito di Pastina, il Masaniello salernitano, edizioni MB47 con illustrazioni di Pietro Lista
2002: Selezionato da Idolina Landolfi per la partecipazione al premio letterario “Lo Stellato” intitolato ad Alfonso Gatto -un mio racconto

appa

re nell'antologia del

- concorso "Gli esiliati" edita da Avagliano;
- 1999:** Miei racconti vengono pubblicati in un'antologia di scrittori salernitani dal titolo "La terra dal mare" uscita per i tipi di La Veglia; Finalista al Premio di Poesia Città di Legnano 1999 presieduto da Luciano Erba;
- 1993:** Viene pubblicato un mio libro presentato al Costanzo Show, stampato dalle edizioni Theoria di Roma e dal titolo "Il Piccolo Zingarello - Dizionario povero della lingua italiana" che ha ottenuto buon successo di pubblico e consensi dalla critica (Almansi, Dossena, Lunari, Aragona, Troiano, Calcagno, Santi, Dipartimento Scuola Educazione, Zanichelli Editore), oltre ad essere stato adottato a Milano e in provincia di Salerno da alcune classi di istituti scolastici; inoltre citato nel Dizionario dei Giochi della Vallardi e nella Enciclopedia dei Giochi della UTET entrambi curati da Giampaolo Dossena, e nel Dizionario di Letteratura potenziale a cura di Raffaele Aragona per la Zanichelli.
- 1986:** Mie poesie vengono pubblicate nella collana "L'Onda Repentina" dei Quaderni dell'Upupa diretta a Firenze da Piero Santi (nella stessa collana Luzi, Lolini, Magrelli);
cambiamenti"; Miei testi sono stati pubblicati inoltre sulle riviste "Oceano Atlantico" (Roma), "Sinopia" (Firenze), "Storie" (Roma), "La Chimera" (Salerno) della quale sono attualmente redattore.
- 1982:** Le edizioni Ripostes di Salerno pubblicano una mia raccolta di poesie "Periodi di grandi cambiamenti".

ARTI FIGURATIVE

- 2007/8:** Dal 12 al 16 Dicembre 2007 a Salerno, Palazzo Genovesi, una mia mostra intitolata "Mitomorfosi" di opere antropomorfe in terracotta, legno e ferro;
Dal 2 al 12 Giugno 2008 "Mitomorfosi" a Ravello SA, Cappella di Villa Rufolo con pubblicazione del relativo catalogo;
Dal 13 al 24 Agosto 2008 "Mitomorfosi" a Pisciotta SA, Palazzo Marchesale;
Dal 17 al 32 Gennaio 2009 "Mitomorfosi" a Nocera inf. SA, Galleria Il Ponte;
Dal 12 al 24 Settembre 2010 "Mitomorfosi" a Salerno presso Punto Einaudi Salerno.
Vincitore della seconda edizione del concorso per arti figurative e plastiche "Contraddizione Continua"
Nel mese di Luglio 2012 mostra personale presso Galleria Capitol - Salerno

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Produzioni di spettacolo
Attore/Regista/Autore
Realizzazione spettacoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (2008)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Tra il 1975 e il 1985 ho frequentato corsi di psicologia applicata in vari settori: tecniche per il controllo psicofisico; corsi motivazionali; comportamentali; di analisi; psicologia della scrittura; ampliamento delle capacità mnemoniche. Dal 2005 sono iscritto al Master Gestalt Counseling per Consulente nella Relazione di Aiuto presso la Scuola Superiore Europea di Counseling Professionale e nel 2008 mi sono diplomato Counselor "Agevolatore nella relazione d'aiuto" "Tecnico socio-assistenziale

individuale e di

gruppo".

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (1985)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (1978)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (1975-1978)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Psicologia, Gestalt, Analisi Transazionale, Tecniche di ascolto attivo, PNL, Linguaggio corporeo

Diploma di Counselor (specializzazione in Counseling espressivo (conoscenza di sé attraverso il teatro, la scrittura, le arti figurative)

Dal 2010 sono conduttore di due laboratori per adulti di counseling espressivo presso il Teatro Genovesi di Salerno denominati IO IN SCENA;

dal 2017 sono conduttore di due laboratori (uno per adulti, uno per ragazzi) di counseling in "scrittura creativa" presso il Centro Studi "Regina Senatore" con sede a Salerno in via Posidonia 111.

UNIVERSITÀ degli Studi di Salerno

Giurisprudenza

Laurea votazione 98/110

ITIS B.Focaccia Salerno

Informatica

Diploma votazione 57/60

Scuola privata di musica diretta dal maestro Luigi Francavilla

Musica, armonia, solfeggio, teoria musicale, percussioni e batteria

ITALIANO

INGLESE

BUONA

BUONA

SUFFICIENTE

CAPACITÀ RELAZIONALI (ATTIVITÀ DI IMPRENDITORE, GESTIONE RISORSE UMANE, E DI AMMINISTRATORE DI INDUSTRIA: RELAZIONI CON ENTI, STRUTTURE, BANCHE, AZIENDE ECC.)

CAPACITÀ DI GESTIONE CONFLITTI (DIPLOMA DI COUNSELOR E PRECEDENTE ESPERIENZA INDIVIDUALE E DI GRUPPO CON TECNICHE DI CONTROLLO PSICO-FISICO)

ATTIVITÀ DI IMPRENDITORE (GESTIONE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO NELLE FASI

PRODUTTIVE, FINO ALLA VENDITA)

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

UTILIZZO DEL COMPUTER (DIPLOMATO IN INFORMATICA) UTILIZZO DI APPARATI AUDIO-VIDEO
(TRENTENNALE ESPERIENZA NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO: TEATRO, CINEMA, TV)

Ho frequentato corsi di dizione presso il Teatro del Giullare, e presto frequentemente la mia voce per speakeraggio e pubblicità; corsi di mimo con Gilles Coulet e Ives le Breton, e con Ludmila Ryba (allieva e attrice di Kantor) e sono stato assistente alle percussioni ai corsi di danza-mimo di Adriana Borriello.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SUONO A BUON LIVELLO LA BATTERIA (HO SUONATO CON IL CANTANTE MANGO, E IN ORCHESTRE
SINFONICHE, E GRUPPI JAZZ E BLUES E DI MUSICA LEGGERA)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

Da circa 25 anni realizzo figure antropomorfe (sculture) assemblando vari materiali, in prevalenza terracotta, legno e ferro.

2007/8: Dal 12 al 16 Dicembre 2007 a Salerno, Palazzo Genovesi, una mia mostra intitolata "Mitomorfosi" di opere antropomorfe in terracotta, legno e ferro;

Dal 2 al 12 Giugno 2008 "Mitomorfosi" a Ravello SA, Cappella di Villa Rufolo con pubblicazione del relativo catalogo;

Dal 13 al 24 Agosto 2008 "Mitomorfosi" a Pisciotta SA, Palazzo Marchesale;

Dal 17 al 32 Gennaio 2009 "Mitomorfosi" a Nocera inf. SA, Galleria Il Ponte;

PATENTE O PATENTI

Patente di guida "B"

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (ARTT. 13 E 23 DEL D.LGS.196/2003)

Il sottoscritto Roberto Lombardi

AUTORIZZA

ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003, con la sottoscrizione del presente documento, il proprio consenso al trattamento dei dati personali.

Firma



Salerno 6 febbraio 2018

dott. Roberto Lombardi

